

Schnellstartanleitung für Faderfox micromodul EC4

- **verbinde** den Controller mit Hilfe des beiliegenden USB-Kabels mit deinem Computer bevor du deine Software startest
- **angemeldet** wird der Controller durch deinen Computer als 'Faderfox EC4' oder 'USB audio device'
- benutze ein **USB-Netzteil** (5V min 100mA) falls du nur deine externen MIDI-Geräte steuern möchtest
- du kannst auch jede Art von **USB-Hubs** zur Stromversorgung einsetzen

Auswahl eines Setups

- drücke die **grauen SETUP-Taste** um alle verfügbaren 16 Setups auf dem Display zu sehen
- selektiere das Setup durch Drücken eines zugehörigen Encoders > Display schalte auf vorhergehende Anzeige
- verlasse die Setup-Auswahl ohne ein neues Setup auszuwählen durch Drücken einer der grünen Tasten

Benutzung als universeller Controller

- **Setups 01 bis 14** sind vorkonfiguriert zur Benutzung des Gerätes als universeller Controller
- alle Encoder **senden Standard-CC-Befehle** (Control-Change) mit 7bit-Auflösung was am meisten genutzt wird
- Pushbuttons senden verschiedene **Note Commands**
(wenn nicht dann bitte Factory-Reset für das gewünschte Setup ausführen)
- **MIDI-Kanal** entspricht der Setupnummer (Setup 01 = Midikanal 01 usw.)
- Gruppen 1...8 sind in die Gruppen 9...16 dupliziert
(um unabhängige Gruppen 9...16 zu haben, ändere dort einfach die Midikanäle)

Start mit Ableton Live

- **downloade und dekomprimiere das Ableton Live Control Surface Script** von der EC4-Website http://www.faderfox.de/settings/Faderfox_Universal_2.zip für Ableton Live 11.. oder http://www.faderfox.de/settings/Faderfox_Universal.zip für ältere Ableton Live Versionen und kopiere das enthaltene Verzeichnis (nicht das Zip-File selbst !) in dein Ableton Remote Script Verzeichnis
 - * unter Windows in \ProgramData\Ableton\Live x.x.x\Resources\MIDI Remote Scripts (hidden folder)
 - * unter OSX in /Ableton/Live.app -> Rechtsklick -> show package contents. gehe zum Verzeichnis contents/app-resources/MIDI Remote Scripts
- Alte Faderfox Universal Verzeichnisse dort bitte vorher löschen !
- kontrolliere anschließend den Inhalt des neuen kopierten Verzeichnis, darin müssen sich mindestens 21 Dateien vom Typ PY/PYC für Live 11 bzw. 10 Dateien vom Typ PY/PYC für ältere Live Versionen befinden
- vergiss nicht das **Control Surface** 'Faderfox Universal 2' (Live 11) bzw. 'Faderfox Universal' (ältere Live-Versionen) in Live's Einstellungen/MIDI sync auszuwählen und selektiere dazu die MIDI input & output Ports 'Faderfox EC4'
- wähle **Setup Lv11** (Setup 15 für Live 11..) bzw. **Setup Lv10** (Setup 16 für ältere Live Versionen)
- falls du die Setup-Namen **Lv11 / Lv10** nach einem Firmware-Update nicht siehst, führe bitte einen Factory-Reset für diese Setups aus
- es sind **12 Gruppen** enthalten um verschiedene Parameter der ersten 16 Tracks zu steuern (vol, pan, sends, device/rack etc.)
- die letzten 4 Gruppen werden nicht genutzt und stehen zur freien Verfügung
- **erweiterte externe Displaysteuerung** mit dem Universal 2 Script
- **Manuelle Zuweisungen** auf alle anderen Controls sind natürlich möglich (Override)
- **benutze bevorzugt den absoluten Mode** (statt Relativmode) für die Encoder um eine sofortige Anzeige der Controller-Werte zu garantieren
- nimm den **High-Resolution-14bit-Mode** für manuelle Zuweisungen auf empfindliche Parameter wie z.B. schwingende Filter o.ä. um hörbare Abstufungen bei der Steuerung zu vermeiden (vergiss dabei nicht den MIDI-Mode 'Absolute (14bit)' in der unteren Zeile des Live-Bildschirms auszuwählen)
- In den älteren Live-Versionen können nur Racks und keine Devices direct gesteuert werden